

**GUILDE BIENNOISE DU FILM
FILMGILDE BIEL**

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE / GENERALVERSAMMLUNG
30 avril 2025**

Procès-verbal / Protokoll

Personnes présentes / Anwesende

Présidente : Laurence Gogniat

Vice-président : Dominic Schmid

Comité : Florence Aellen, Yvette Mezger, Mildred Vuillème, Jonas Scheu

Caissier : Michael Rossing

Membres : 31 personnes

Personnes excusées / entschuldigte Personen

Joseline Lehmann (révisseuse), Marco Bernardo (membre du comité)

Ordre du jour / Traktanden

En cette chaude et belle soirée, la présidente souhaite la bienvenue à toutes les personnes présentes et précise qu'elle s'exprimera en français et que Dominic Schmid traduira ses propos au besoin. La présidente rappelle que les votes se font à la majorité des personnes présentes (mains levées).

Procès-verbal de l'assemblée générale du 30 mai 2024

Protokoll der Generalversammlung vom 30. Mai 2024

Après en avoir pris connaissance, la majorité des personnes présentes l'accepte.

Rapport annuel de la présidente 2024-25

Jahresbericht der Präsidentin 2024-25

Le rapport traduit en allemand est distribué aux personnes présentes en version papier, il est également disponible dans son intégralité, sur notre site internet en français et en allemand.

Ces précisions données, la présidente résume les principaux points du rapport. Elle relève que la saison 2024-25 a été principalement marquée par :

- Deux événements particuliers (une séance entièrement consacrée aux courts-métrages et une projection spéciale au Filmpodium) ;
- Un nombre de 638 membres, qui représente un chiffre en très légère hausse par rapport à l'an dernier et stable depuis l'après-Covid ;
- La séance scolaire, habituellement organisée en hiver pour les gymnasiens-nes germanophones, qui aura lieu, cette fois, avant les vacances d'été. Une décision de

la direction du Gymnase Bienne Jura Bernois de prévoir des séances de cinéma, pour les élèves francophones, seulement une année sur deux.

- Un sondage (158 bulletins réponse retournés, soit un quart des membres) qui a révélé que la programmation, dans son ensemble, a plu à la majorité (53%) des personnes qui ont répondu au sondage. Une petite minorité a été déçue (8%) ou entièrement ravie (11%). Divers messages, propositions concrètes, remarques ou idées ont été formulées, par exemple : encourager les échanges ; motiver nos choix ; montrer davantage de vieux films ; de classiques ; de comédies ; de films parlés en allemand.

La présidente remercie infiniment les personnes qui, par leur travail bénévole, ont œuvré durant toute la saison à la bonne marche de la Guilde soit : les membres du comité (Florence Aellen, Marco Bernardo, Yvette Mezger, Jonas Scheu, Dominic Schmid et Mildred Vuillème) ; le caissier (Michael Rossing) ; la graphiste (Miriam Affolter) et le webmaster (Adrian Demleitner) ainsi que les deux réviseuses des comptes de cette saison (Joseline Lehmann et Aline Müller) qui recevront, toutes les deux, un abonnement à la saison 2025/26 en guise de remerciement. Elle salue également les partenaires (Cinevital, Filmpodium) et leurs employé·es pour la très bonne collaboration que la Guilde entretient avec eux.

La présidente donne la parole à l'assemblée qui formule les remarques suivantes :

- Une demande porte sur les raisons pour lesquelles la direction du Gymnase Bienne Jura Bernois a décidé d'organiser, pour les élèves francophones, des séances de cinéma qu'une année sur deux.
À la connaissance du comité, des raisons financières auraient motivé cette décision.
- Une question concerne les résultats du sondage (comment sont-ils exploités).
Le comité précise que toutes les réponses sont lues attentivement, mais que les résultats ne sont pas exploités systématiquement. Le comité tient compte des résultats qui sont, pour lui, avant tout, un message sur la direction à suivre pour les prochaines saisons.
- Une proposition est faite de donner la possibilité de faire un « feedback » pour tous les films. Le comité en prend note (peut-être réalisable par un espace laissé dans le catalogue) et va y réfléchir. En tous les cas, le comité relève que l'intensité des applaudissements à la fin des films constitue pour lui déjà un premier retour.
- Une autre remarque porte sur le désir de voir plus de cinéastes invité·es.
Le comité relève que deux réalisateurs de courts-métrages ont été invités à présenter leur film cette saison.
- Une mention particulière est faite pour relever le bon choix des courts métrages et leur lien avec le film montré. Le comité précise que c'est principalement Mildred Vuillème qui s'en est chargé.
- Pour terminer, la recommandation est formulée de se laisser étonner et de rester ouvert·e à la diversité que présente la programmation. Le comité s'y rallie entièrement tout en rappelant que les membres qui le composent présentent des personnalités très différentes, ce qui, bien entendu, se reflète dans sa programmation.

La majorité des personnes présentes approuve le rapport.

Rapports du caissier et des vérificatrices de comptes Berichte des Kassiers und der Rechnungsrevisorinnen

L'exercice comptable se termine avec un déficit de 6614 CHF. Ce résultat correspond au budget, à l'exception des points suivants : les projections pour les écoles ont rapporté moins que prévu ; les frais de graphisme ont été plus importants en raison des festivités du 75^e anniversaire ; la location des films a renchéri.

Dans ce contexte, la présidente attire l'attention sur le fait qu'un don de 1000 CHF a été fait, à titre posthume, par une de nos membres, madame Claudia Spätig. Elle remercie infiniment sa maman et la famille et leurs transmet les meilleures pensées du comité.

La fortune actuelle de la Guilde s'élève à 54 300 CHF cette petite réserve devrait lui permettre d'assurer une saison et de faire face en cas de situations particulières comme celle vécue lors du Covid-19.

La majorité des personnes présentes approuve le rapport.

Décharge à la présidente, au caissier et au comité **Décharge-Erteilung an Präsidentin, Kassier und Vorstand**

L'assemblée accepte à l'unanimité de donner les décharges.

Budget 2025–2026

Il est notamment prévu un montant un peu plus bas pour la location des films que la saison dernière (pas de projection supplémentaire au Filmpodium attendue cette saison).

Comme seulement deux projections scolaires sont prévues la prochaine saison et que les dépenses suivent l'augmentation générale des prix, de nouvelles recettes seraient bienvenues. A cet égard, le comité soumet à l'assemblée la proposition faite par les réviseuses des comptes d'introduire un abonnement de soutien.

L'assemblée y est favorable à condition toutefois que ce nouvel abonnement ne soit pas lié à des privilèges.

La majorité des personnes présentes approuve le budget.

Nomination de l'organe de révision des comptes **Ernennung der Rechnungsrevisor:innen**

Madame Joseline Lehmann ne se représente pas à sa fonction de réviseuse.

La présidente remercie chaleureusement madame Denise Cattin (rte d'Orpond 11, 2504 Biel/Bienne) qui accepte de reprendre cette tâche et de réviser les comptes de la prochaine saison avec madame Aline Müller.

La majorité des personnes présentes accepte la nomination des réviseuses des compte.

Élections **Wahlen**

Le comité, dans son ensemble et sous sa forme actuelle, se représente.
Toutefois, la présidente précise, qu'en principe, elle désire renoncer à la présidence à la fin de cette saison tout en restant membre du comité.

La majorité des personnes présentes accepte l'élection du comité sous sa forme actuelle.

Divers

Verschiedenes

La présidente fait quelques annonces :

- Pour la nuit du court-métrage (vendredi 2 mai 2025) qui se déroulera au cinéma Rex, deux invitations sont à disposition. Les membres intéressé·es sont prié·es de prendre contact avec la présidente à la fin de l'assemblée.
- Les membres sont invité·es le jeudi 22 mai 2025 à 18h au Filmpodium pour le vernissage de la Revue *Intervalles* qui consacre un numéro au cinéma à Bienne.
- Le week-end (vendredi/dimanche 24/26 octobre 2025) marquera le début de la saison 2025/26.

Apéro et projection du film

Aperitif & Film

Après un apéro riche et pris en toute convivialité sur la terrasse, la projection du film documentaire *Vista Mare* de Julia Gutweniger & Florian Kofler (AUT/IT 2023, 80' VO/d) clôt l'assemblée générale sur une note estivale.

PV : Yvette Mezger